EINE VERANSTALTUNG DES LANDESMUSIKRATS HAMBURG E.V.

JUGEND JAZZT

FÜR COMBOS & SOLIST:INNEN

LANDESWETTBEWERB HAMBURG 2021

13.&14.11.2021

STAATLICHE JUGENDMUSIKSCHULE HAMBURG

PROGRAMM

VERANSTALTER:

LANDESMUSIKRAT HAMBURG

KOOPERATIONSPARTNER:

staatliche jugendmusikschule hamburg

jazz Federation Hamburg

NDR BIGBAND

JAZZ EURO

JAZZHAUS HAMBURG

HAMBURG handelt

FÖRDERER:

Hamburg | Behörde für Schule und Berufsbildung

INHALT

03 GRUSSWORT LUDGER VOLLMER
05 GRUSSWORT THOMAS ARP
06 TERMINÜBERSICHT
08 DER LANDESWETTBEWERB JUGEND JAZZT
09 DIE JURY
10 SONDERPREISE UND FÖRDERMASSNAHMEN
11 PREISTRÄGERKONZERTE
12 ZEITPLÄNE
14 RAHMENPROGRAMM
16 18. BUNDESBEGEGNUNG JUGEND JAZZT 2022
19 DER LANDESMUSIKRAT HAMBURG E.V.
20 DANKSAGUNG
21 IMPRESSUM
22 SAVE THE DATE: JUGEND JAZZT 2022

JUGEND JAZZT

HERZLICH WILLKOMMEN ZUM 18. HAMBURGER LANDES-WETTBEWERB JUGEND JAZZT

Wir freuen uns sehr, dass es nach zwei Jahren ohne unseren Landeswettbewerb JUGEND JAZZT in Hamburg und einer Zwangspause für den Jazz-Nachwuchs, trotz der aktuellen pandemiebedingten Entwicklungen und Einschränkungen, nun wieder möglich ist, am Wettbewerbswochenende gemeinsam zu spielen und zu musizieren!

Jazz kennt keine Grenzen. Improvisation als zentraler Baustein und das solistische Spiel machen die Besonderheit des Jazz aus. Als kommunikative, kreative und spontane Musik fördert Jazz die individuelle und musikalische Entwicklung. In diesem Sinne wollen wir am Wettbewerbswochenende das musikalische »Wiedersehen« gemeinsam genießen und feiern!

Die Förderung des Jazz-Nachwuchses ist für den Landesmusikrat Hamburg ein wichtiges Anliegen mit langer Tradition. Vor mehr als 30 Jahren wurde das Landesjugendjazzorchester Hamburg gegründet, das sich über die Jahre zu einer musikalischen Talentschmiede auf höchstem Niveau entwickelt hat und weit über Hamburg hinaus strahlt. Der Landeswettbewerb JUGEND JAZZT, das spartenspezifische Pendant zu »Jugend musiziert«, wird seit 1999 in Hamburg durchgeführt. Über 10.000 junge Musiker:innen haben seither solistisch und/oder in unterschiedlichen Formationen teilgenommen.

Wir danken der Behörde für Schule und Berufsbildung Hamburg, der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg, der Deutschen Bank, der Jazz Federation Hamburg, dem Projektbeirat JUGEND JAZZT und den zahlreichen ideellen Unterstützer:innen, Kooperationspartner:innen und Preisstifter:innen für die langjährige, zuverlässige Unterstützung unseres Wettbewerbs und des Hamburger Jazz-Nachwuchses!

In diesem Sinne wünsche ich allen Teilnehmenden von Herzen Kreativität, Konzentration und vor allem immer die Fähigkeit, das große Glück, welches uns unsere Kunst zu schenken vermag, weiterzugeben.

Ludger Vollmer
Präsident des Landesmusikrates Hamburg

LIEBE **TEILNEHMERINNEN** UND **TEILNEHMER**, LIEBE **GÄSTE!**

Nach der coronabedingten Unterbrechung und Absagen sowie Verschiebungen in allen Bereichen, von denen auch die 2020 in Hamburg geplante Bundesbegegnung für Bigbands und unser Landeswettbewerb betroffen waren, macht es uns sehr froh, dass wieder 12 Combos und 7 Solist:innen beim JUGEND JAZZT Landeswettbewerb an diesem Wochenende teilnehmen können!

Neben der Weiterleitung zur Bundesbegegnung wird es auch in diesem Jahr wieder zahlreiche Sonderpreise wie den Ingolf-Burkhard-Award, den Sonderpreis »Young Talents Band Award« der Deutschen Bank den Serenelli-Jazz-Preis, den Lennart-Axelsson-Preis, die Bandworkshops »Jazz Meets School« der Jazz Federation Hamburg e. V. und den Combo-Workshop-Sonderpreis des Big Band Port Hamburg e. V., sowie den Preis für die beste Schulband geben.

Ein anschließendes Preisträgerkonzert mit der NDR Bigband ist für den 10. Februar 2022 im Rolf-Liebermann-Studio geplant.

Die nächste JUGEND JAZZT Bundesbegegnung für Combos wird vom 26.–29. Mai 2022 in Lübeck stattfinden.

Wir sind sehr gespannt auf zwei intensive Tage, die trotz der Hygienevorgaben allen viel Freude machen mögen! Die beteiligten Musiker:innen werden mit zusätzlichen »4G«

→ gemeinschaftlich
→ gut gelaunt
→ gestimmte Instrumente und
→ groovy

ganz sicher dazu beizutragen.

Allen Beteiligten und dem Publikum wünschen wir ein spannendes, harmonisches Wochenende!

Thomas Arp
Vorsitzender des Projektbeirats
JUGEND JAZZT Hamburg

JUGEND JAZZT

TERMINÜBERSICHT JUGEND JAZZT

Wertungsspiele und Rahmenprogramm
Detaillierte Übersicht zu den einzelnen Wertungsspielen auf den Seiten 12/13. Weitere Informationen zum Rahmenprogramm auf Seite 15.

Samstag, 13. November 2021
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg
10:30–15:00 Uhr, Aula
Combos, Altersgruppe 15–18 Jahre
11:00–16:30 Uhr, Raum 1.01
Solist:innen
15:30–16:00 Uhr, Aula
Combos, Altersgruppe unter 15 Jahre

Sonntag, 14. November 2021
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg
10:00–11:30 Uhr, Raum 1.01
Solist:innen
10:30–11:00 Uhr, Aula
Combos, Altersgruppe 15–18 Jahre
12:30–15:30 Uhr, Miralles Saal
Combos, Altersgruppe über 18 Jahre
12:00–14:00 Uhr, Führung in der JazzHall (HfMT Hamburg)
Treffpunkt um 11:50 Uhr am Empfang der JMS
16:00–17:30 Uhr, Raum 1.01
Workshop mit Michael Leuschner

Preisverleihung JUGEND JAZZT Hamburg
Dienstag, 16.11.2021, 17:00 Uhr
Miralles Saal, Staatliche Jugendmusikschule Hamburg
Die feierliche Preisverleihung mit Grußworten von Senator Ties Rabe (Präses der Behörde für Schule und Berufsbildung Hamburg), Stefan Knoll (Regionalleiter Nord der Deutschen Bank) und Thomas Arp (Projektbeiratsvorsitzender JUGEND JAZZT Hamburg).
Musikalisch umrahmt wird die Verleihung von Preisträger-Combos des diesjährigen Landeswettbewerbs.
Moderation: Jessica Schlage

DER LANDESWETTBEWERB **JUGEND JAZZT**

Seit seiner Gründung im Jahr 1999 haben über 10.000 junge Musiker:innen am Landeswettbewerb JUGEND JAZZT in Hamburg teilgenommen. Der Wettbewerb gibt dem Jazz-Nachwuchs aus Hamburg die Plattform, sich zu präsentieren und gleichzeitig jazzbegeisterte Gleichgesinnte kennenzulernen. Durch diese Kombination hat sich JUGEND JAZZT zu einer der wichtigsten Fördermaßnahmen für Hamburgs Nachwuchs-Jazzer:innen entwickelt.

In jährlich wechselndem Rhythmus richtet sich der Landeswettbewerb an Jazzcombos (bis max. 11 Musiker:innen und Solist:innen) oder Jazzensembles (mind. 12 Musiker:innen). Die Teilnehmer:innen sind maximal 24 Jahre alt und haben kein Musikstudium aufgenommen bzw. sind noch keine Profimusiker:innen. Die beste Preisträger-Band vertritt Hamburg bei der Bundesbegegnung des Deutschen Musikrates und trifft dort auf die Gewinner:innen anderer Landeswettbewerbe.

Workshops, Bandcoachings, Auftrittsvermittlungen und verschiedene Sonderpreise sichern die nachhaltige Förderung der jungen Jazzszene. Ein wichtiges Anliegen ist dabei, ein ganzjähriges Veranstaltungsprogramm zu entwickeln, um einen regen Austausch zwischen den Musiker:innen zu ermöglichen. Begleitet und unterstützt wird JUGEND JAZZT durch herausragende Persönlichkeiten der Hamburger Jazzszene, langjährige Pädagog:innen und Begleiter:innen der musikalischen Nachwuchsarbeit als Mitglieder des Projektbeirats.

Thomas Arp (Vorsitzender)
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg
Axel Dürr
Jazzredaktion NDR und Redaktion NDR Bigband
Prof. Dr. Dieter Glawischnig
Musiker
Prof. Wolf Kerschek
HfMT Hamburg
Stefan Päßler
Behörde für Schule und Berufsbildung
Mücke Quinckhardt
Bürgerhaus Wilhelmsburg
Christophe Schweizer
Jazz Federation Hamburg e. V.

DIE JURY

Beim diesjährigen Landeswettbewerb JUGEND JAZZT bewerten folgende Jurymitglieder das Spiel der teilnehmenden Jazzorchester.

Jury A (Combos unter 15 Jahre und 15–18 Jahre):
Heinz Lichius
Sandra Hempel
Stephanie Lottermoser
Felix Meyer

Jury B (Combos über 18 Jahre, Solist:innen):
Mischa Schumann
Omar Rodriguez Calvo
Gabriel Coburger
Mirna Bogdanović

Beurteilungskriterien der Jury
Der Jury werden mindestens zwei Stücke unterschiedlichen Charakters präsentiert. Diese bewertet die Jury sowohl nach formalen Kriterien als auch nach der jazztypischen Darstellung. Dazu zählen die rhythmische Präzision sowie die jazztypische Tongestaltung und Phrasierung. Weitere Beurteilungskriterien in Bezug auf die gesamtmusikalische Leistung sind die Sorgfalt im Hinblick auf Artikulation, Dynamik und Intonation. Ebenso beurteilt die Jury die Geschlossenheit und den Sound der Band sowie die Qualität der Improvisationsteile.

Eigenkompositionen oder eigene Arrangements sind sehr willkommen.

Beim Landeswettbewerb JUGEND JAZZT entscheidet die Gesamtleistung und nicht allein die Leistung einzelner Solist:innen.

SONDERPREISE UND FÖRDERMASSNAHMEN

Wir freuen uns sehr, dass es aufgrund der großen Bereitschaft von Preisstifter:innen und Kooperationspartner:innen in diesem Jahr wieder gelungen ist, eine Vielzahl an Preisen, Fortbildungen, Workshops und Konzerten für die Jazzorchester und einzelne Teilnehmende anbieten zu können!

Wir möchten uns hierfür ganz herzlich bei allen Stifter:innen, Kooperationspartner:innen und Unterstützer:innen bedanken.

Folgende Sonderpreise, Preise und Fördermaßnahmen werden 2021 vergeben:

Weiterleitung zur Bundesbegegnung
Die Jury entsendet eine Preisträger-Combo des Hamburger Landeswettbewerbs JUGEND JAZZT 2021 zur Bundesbegegnung JUGEND JAZZT im darauffolgenden Jahr in Lübeck (SH).

Zusätzlich werden 2021 folgende Sonderpreise und Fördermaßnahmen vergeben:

Sonderpreise

Sonderpreis der Deutschen Bank (dotiert mit € 1.000,–)
Preis für die beste Combo

Ingolf Burkhardt Award (dotiert mit € 800,–)
Preis für herausragende Solist:innen

Serenelli Jazz-Preis (dotiert mit € 500,–)
Preis für Musiker:innen auf Tasten-, Blechblas-, Bass- oder außergewöhnlichen Instrumenten

Lennart-Axelsson-Sonderpreis (dotiert mit € 500,–)
Preis für herausragende Trompeter:innen in den Alterskategorien bis 18 Jahre

Workshop-Preise

»Jazz meets School«
Coaching von zwei Ensembles durch Hamburger Profi-Musiker, ausgelobt von der Jazz Federation Hamburg und gefördert von der Homann-Stiftung; Gesamtwert: ca. 6.000€
www.jazzfederation.de

Big Band Port Hamburg e. V. Sonderpreis
Combo-Workshop inkl. Konzert
www.bigbandport-hamburg.de

Weitere Preise

Preisträgerkonzerte (siehe S. 11)

Einladung zu einem Vorspiel beim Landesjugendjazzorchester Hamburg
www.ljjo-hamburg.de

PREISTRÄGERKONZERTE

In den kommenden Monaten werden Preisträger:innen des Wettbewerbs im Rahmen von verschiedenen Preisträgerkonzerten in und um Hamburg zu hören sein, u. a.:

Sonntag, 10. Februar 2022
Preisträgerkonzert gemeinsam mit der NDR Bigband
Ltg. Jörg Achim Keller
Rolf-Liebermann-Studio
Oberstraße 120, 20149 Hamburg
ndr.de/bigband
www.youtube.com/NDRBigband
www.facebook.com/NDRBigband

Änderungen vorbehalten!

Samstag, 19. Februar 2022
Brakula, Bramfelder Kulturladen e. V.
Bramfelder Chaussee 265,
22177 Hamburg

Sonntag, 04. April 2022
Bürgerhaus Wilhelmsburg
Mengestraße 20, 21107 Hamburg

Samstag, 14. Mai 2022
in der Musikabteilung der Hamburger Öffentlichen Bücherhallen
Hühnerposten 1, 20097 Hamburg
www.buecherhallen.de

Weitere Termine finden Sie unter
www.landesmusikrat-hamburg.de/jj

SAMSTAG, **13.11.2021**

Wertungsspiel Kat. 15–17,99 Jahre

Wertungsspiel Kat. unter 15 Jahre

Wertungsspiel Solist:innen

	Aula	**Raum 1.01**	
10:00			
	10:30–10:50 Uhr **Little Sunshine Band I**		
11:00		11:05–11:25 Uhr **Timofei Pecoraro** (Klavier)	
	11:30–11:50 Uhr **Little Sunshine Band II**		
12:00		12:05–12:25 Uhr **Bennet Agah** (Saxofon)	
13:00			
	13:30–13:50 Uhr **Walking On**		
14:00		14:00–14:20 Uhr **Jordi Roviró** (Trompete)	
	14:30–14:50 Uhr **Scrapple From The Apple**		
15:00		15:00–15:20 Uhr **Tom Tobias** (Saxofon)	
	15:30–15:50 Uhr **The Flying Tones**		
16:00		16:00–16:20 Uhr **Moritz Pinnow** (Klavier)	
17:00			

Stand: 02.11.2021 – Änderungen vorbehalten!

SONNTAG, 14.11.2021

Wertungsspiel Kat. 15–17,99 Jahre

Wertungsspiel Kat. über 18 Jahre

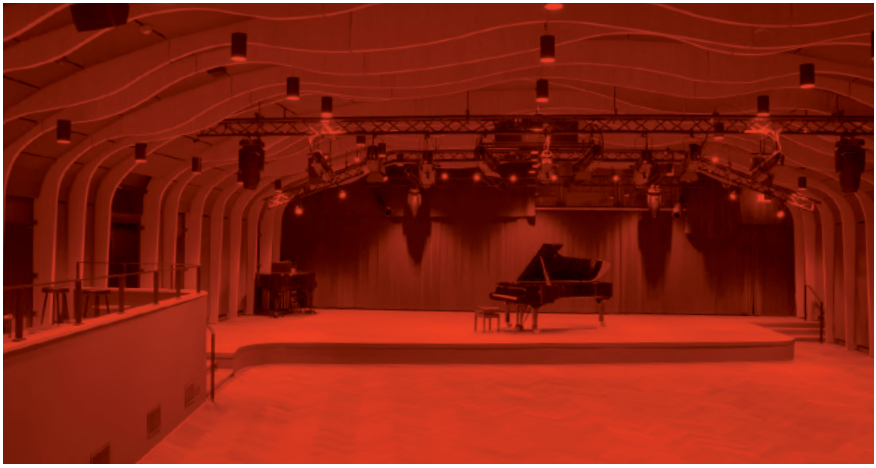
Wertungsspiel Solist:innen

	Aula	Raum 1.01	Miralles Saal
10:00		10:00–10:20 Uhr **Ofelia Maresz** (Saxofon)	
	10:30–10:50 Uhr **Groovin Birds**		
11:00		11:00–11:20 Uhr **Mohamed Camara** (Bass)	
	11:30–11:50 Uhr **Big Hei**		
12:00			12:00–12:20 Uhr **Hasler/Pinnow Duo**
	12:30–12:50 Uhr **Soundpiece**		
13:00			
14:00			14:00–14:20 Uhr **F7susb9**
	14:30–14:50 Uhr **What's Going On?**		
15:00			15:00–15:20 Uhr **Liccorish**
16:00		16:00–17:30 Uhr **Bandworkshop mit Michael Leuschner**	
17:00			

11:50 Uhr
Führung durch die JazzHall der HfMT
Treffpunkt am Empfang der Jugendmusikschule (S. 12)

Stand: 02.11.2021 – Änderungen vorbehalten!

RAHMENPROGRAMM



Neben den Wertungsspielen finden am Wettbewerbswochenende verschiedene Aktivitäten für Hamburgs junge jazzinteressierte Musiker:innen statt. Diese sind nicht nur eine Möglichkeit, mit professionellen Coaches zu arbeiten und neue Anstöße zu bekommen, sondern dienen auch der Vernetzung der Nachwuchsjazzer:innen untereinander.

Sonntag, 14.11.2021, 12:00–14:00 Uhr
Jazz-Ausbildung an der HfMT – mit Führung, Infos zum Studium, Jam in der JazzHall

Im Sommer 2021 wurde die JazzHall am Ufer der Außenalster eröffnet. Der moderne Veranstaltungsraum bietet Platz für rund 200 Personen und wird die neue Spielstätte für Konzerte der Studiengänge Jazz sowie nationale und internationale Künstler:innen. Zusätzlich zur JazzHall sind mit dem JazzLabor neue, innovative Seminar- und Übungsräume für den Fachbereich Jazz der HfMT realisiert worden.

Wir besuchen gemeinsam die Hochschule für Musik und Theater, lernen das altehrwürdige Budge Palais und die brandneue JazzHall kennen, erhalten einige Infos zum Jazz-Studium (Bachelor/Master) an der Hochschule und können zum Abschluss auf der Bühne der JazzHall mit Studierenden

jammen. Bringt für den letzten Punkt gerne euer Instrument mit, wenn möglich. Ein Drumset und weitere Backline gibt es vor Ort.

Wir treffen uns um 11:50 Uhr am Empfang der Staatlichen Jugendmusikschule und werden zusammen zur HfMT Hamburg laufen. Die Hochschule ist in wenigen Minuten zu Fuß erreichbar. Das Angebot findet unter 3G statt.

Sonntag, 14.11.2021, 16:00–17:30 Uhr
Raum 1.01
Bandworkshop mit Michael Leuschner

Der in Nigeria geborene und in Hamburg ansässige Trompeter Michael Leuschner erhielt seine musikalische Ausbildung an der renommierten University of North Texas an der er ein Bachelor und ein Masterstudium in Musik mit Nebenfach Jazzpädagogik absolvierte. Im Rahmen seiner professionellen Tätigkeit als Musiker arbeitet er am Deutschen Schauspielhaus und am Operettenhaus. Seit vielen Jahren ist er regelmäßiger Gastmusiker der NDR Big Band. Er ist Mitglied der *Me and the Devil Band* des Schauspielers Dominik Horwitz für die er ebenfalls orchestriert und arrangiert. Zu seinen eigenen Projekten gehört eine musikalische Lesung mit Christian Brückner *Prince of Darkness*, eine Hommage an das musikalische Lebenswerk von Miles Davis, so wie die monatliche Konzertreihe *Austerjazz* in Hamburg. Er ist Mitbegründer der *Count Pauli Big Band* und des elektroakustischen Jazztrios *Feld Neun*. Seit 2009 ist er musikalischer und künstlerischer Leiter des Landesjugend Jazzorchesters von Mecklenburg - Vorpommern. Seit 2013 ist er zertifizierter Lehrer für Stressbewältigung durch Achtsamkeit (MBSR) nach Jon Kabat-Zinn im Umgang mit Auftrittsängsten und Lampenfieber.

18. BUNDESBEGEGNUNG **JUGEND JAZZT** 2022 IN LÜBECK

Jedes Jahr vereint die Bundesbewegung JUGEND JAZZT den talentierten Jazznachwuchs Deutschlands in einer anderen Großstadt. Die Veranstaltung präsentiert die besten Jazz-Nachwuchs-Ensembles aus den Bundesländern. Festival, Wettbewerb, Workshops, Band-Training, Beratung, Preisvergabe, Sonderkonzerte und ein Rahmenprogramm gehören zu den wesentlichen Bestandteilen der Bundesbegegnung. Angesehene Profis und erfahrene Pädagog:innen stehen den Bands bei ihren Auftritten zur Seite und beraten die Teilnehmer:innen. Die Landeswettbewerbe JUGEND JAZZT haben sich in den Bundesländern als Basis für einen Vergleich herausgebildet und zur Bundesbegegnung JUGEND JAZZT unter der Trägerschaft des Deutschen Musikrates geführt. Seit der Gründung der Bundesbegegnung im Jahr 1997 ist diese neben dem Bundesjazzorchester das zweite bundesweite Projekt des Deutschen Musikrates im Bereich Jazznachwuchsförderung.

Teilnehmen dürfen Jazzcombos und Jazzensembles aller Stilbereiche und Besetzungsvarianten. In jährlich wechselndem Rhythmus präsentieren Combos mit zwei bis zehn Mitwirkenden oder Jugendjazzorchester ab elf Mitwirkenden und Bigbands ihr Können. Die teilnehmenden Jazzcombos und Jazzensembles werden von den Landeswettbewerben JUGEND JAZZT entsendet. Die ersten Preisträger:innen der Landeswettbewerbe erhalten die Berechtigung und die Chance, das jeweilige Bundesland bei der Bundesbegegnung zu vertreten und einen der Preise aus besonders bewährten und herausragenden Fördermaßnahmen zu gewinnen. Dazu gehören Studiopreise, Mentor:innen-, Solist:innen- und Konzertpreise.

Die 18. Bundesbegegnung JUGEND JAZZT findet in der Kategorie Combos vom 26. bis 29. Mai 2022 in Lübeck/Schleswig-Holstein statt.

Die *Deutsche Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH* ist Träger und Veranstalter der Bundesbegegnung JUGEND JAZZT. Die Hauptförderer der Bundesbegegnung sind das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend und der Deutschlandfunk. Weitere finanzielle Unterstützung erfolgt im Idealfall durch das jeweilige Bundesland, die jeweilige austragende Stadt, weitere interessierte Kommunen sowie Sponsoren und Spender.

www.jugendjazzt.de

JAZZ MOVES HAMBURG

JAZZ MOVES
HAMBURG
unsere Stadt - unsere Musik!

www.jazz-moves.de

Der beste Jazzkalender der Stadt!

Newsblog, Podcasts,
Movies & Konzertipps mit
Updates aus der Szene

eine Initiative des
JAZZBÜRO HAMBURG e.V.
Spritzenplatz 12
22765 Hamburg
Kontakt: info@jazz-moves.de

Seid dabei - folgt uns auf

JAZZ MEETS SCHOOL

Lernen von den Profis

Hier trifft der Nachwuchs auf Profis: Die Jury des Wettbewerbs „Jugend jazzt“ wählt ein oder zwei Ensembles aus, die daraufhin in von professionellen Jazzmusiker*innen gecoacht werden. Es folgt ein gemeinsames öffentlichen Konzert bei der Jazz Federation Hamburg. Etliche begabte Hamburger Nachwuchsmusiker*innen haben dieses Förderprogramm bereits durchlaufen und durch den Kontakt mit einigen der hervorragendsten Hamburger Künstler*innen wie Sven Kerschek, Björn Lücker oder Sandra Hempel enorm profitiert.
Eine Riesen-Chance alle, die an diesem von der Homann-Stiftung geförderten Projekt der Jazz Federation Hamburg teilnehmen.

Die Jazz Federation Hamburg e.V. fördert und verbreitet den Jazz in Hamburg und präsentiert ein abwechslungsreiches und hochwertiges Konzertprogramm mit internationalen Jazzgrößen an verschiedenen Orten in der Stadt.

Alle Infos unter www.jazzfederation.de

Mit einer Mitgliedschaft unterstützen Sie den Verein und erhalten umfangreiche Ermäßigungen und Konzertfreikarten.

jëzz
Federation
Hamburg

DER **LANDESMUSIKRAT** HAMBURG E.V.

Als Dachverband des Musiklebens in Hamburg, in dem sich mehr als 80 professionelle und nicht-professionelle Verbände, Organisationen und Institutionen mit mehr als 100.000 aktiv musizierenden Menschen zusammengeschlossen haben, ist der Landesmusikrat (LMR) das genre- und fachübergreifende Forum zum Informations- und Erfahrungsaustausch. Er setzt sich dafür ein, dass die Musikkultur in Hamburg in all ihren Erscheinungsformen die für ihren Erhalt und ihre Weiterentwicklung nötige Beachtung und Unterstützung erfährt.

Hamburg hat mehr als 2.000 Orchester/Ensembles/Bands und mehr als 1.000 Chöre aller Genres und Professionalisierungsgrade und bietet ein reges und umfangreiches Kulturangebot. Dennoch gibt es Handlungs- und Verbesserungsbedarf. Auf Basis einer guten Vernetzung mit seinen Mitgliedsorganisationen, mit der Konferenz der Landesmusikräte und den Gremien des Deutschen Musikrates verfolgt der Landesmusikrat Hamburg folgende Anliegen:

Als **Dachverband** unterstützt der LMR seine Mitglieder und die musikalischen Akteure in Hamburg durch musikpolitische Aktivitäten, Öffentlichkeitsarbeit und Serviceleistungen. Er verbessert dadurch ihre Arbeitsbedingungen sowie ihre Sicht- und Hörbarkeit.

Musikpolitisch artikuliert der LMR gegenüber der Stadt Hamburg und der Öffentlichkeit die Interessen der mit Musik befassten Akteure. Er berät die Bürgerschaft, den Senat und die Behörden und tritt für eine stärkere Förderung des musikalischen Lebens durch die öffentliche Hand, die Wirtschaft und Stiftungen ein.

Fachthematisch stehen der LMR und seine Mitglieder für Pflege und Erhalt der musikalischen Traditionen sowie für ein zukunftsorientiertes Musikleben in unserer Stadt. Besonderes Augenmerk ist auf Interkulturalität, Bildung und Vermittlung, zeitgenössische Musik und das Musikschaffen der großen Zahl nicht professioneller Musiker:innen (Amateure) gerichtet.

Mit eigenen **Projekten und Wettbewerben** realisisert der LMR Maßnahmen von übergreifender Bedeutung. Hierzu zählen das Landesjugendorchester HH, das Landesjugendjazzorchester HH, JUGEND JAZZT, Choralle, Orchestrale, Hamburger Schülerkonzerte, verschiedene Fachtagungen usw.

Der LMR will die *Musikstadt Hamburg* mitgestalten und setzt sich dafür ein, dass das allgemeine Bewusstsein für die Bedeutung von Musik für jeden Einzelnen, die Gesellschaft und die interkulturelle Verständigung gestärkt wird.

www.lmr-hh.de
www.fb.com/lmrhamburg/
twitter.com/lmr_hh
www.instagram.com/landesmusikrat_hh

DANKSAGUNG

Wir danken unseren Förderern und Partner:innen ganz herzlich für die freundliche Unterstützung zur Durchführung des Landeswettbewerbs JUGEND JAZZT 2021.

Hamburg | Behörde für Schule und Berufsbildung

Wir danken unseren Partner:innen:

NDR BIGBAND

JAZZ BÜRO HAMBURG e.V.

JAZZHAUS HAMBURG

DEUTSCHER MUSIKRAT

staatliche jugend musik schule hamburg

jazz Federation Hamburg

Wir danken außerdem der Firma adoro Custom Drums für das Bereitstellen der Schlagzeuge.

Adoro Custom Drums

Insbesondere möchten wir uns bei folgenden Personen und Partner:innen namentlich bedanken:

Thomas Arp, in seiner Funktion als Vorsitzender des Projektbeirats Jugend jazzt Hamburg, der sich seit Gründung des Wettbewerbs für den Hamburger Landeswettbewerb einsetzt.

Anita Rudat für die Organisation des Wettbewerbs.

Unserer besonderer Dank gilt auch den Mitgliedern des Projekbetbeirates, die in ihrer Arbeit großes Engagement beweisen.

Ausserdem danken wir allen Preisstifter:innen und Kooperationspartner:innen, die Workshoppreise und Preisträgerkonzerte ermöglichen, für Ihre Unterstützung.

Dies sind u.a. die Jazz Federation Hamburg e. V. , Big Band Port Hamburg e. V., NDR Bigband, Elbjazz, Hamburger Bücherhallen, Jazzbüro Hamburg e. V., Deutsche Bank, Thomas und Maria Bressau, Ingolf Burkhardt und Lennart Axelsson.

JUGEND JAZZT

IMPRESSUM

Herausgeber:
Landesmusikrat Hamburg e. V.
Dammtorstraße 14
20354 Hamburg
Telefon (0 40) 6 45 20 69
www.lmr-hh.de
post@lmr-hh.de

Präsident: Ludger Vollmer
Geschäftsführer: Thomas Prisching

Verantwortlich: Thomas Prisching

Projektmanagement und Redaktion: Thomas Prisching, Anita Rudat, Lucas Paradies

Texte: Ludger Vollmer, Thomas Arp, Thomas Prisching, Anita Rudat

Gestaltung: Torsten Jahnke, *design.mitchum.de*

Fotos: Anita Rudat, Henning Fix, Sabine Vinar, Landesmusikrat Hamburg, Lucas Etcheverria (S. 14), Frank Siemers (S. 15)

Hier spielt die Musik!

KEINE KOPIEN
NUR
ORIGINAL NOTEN
GARANTIERT

SECONDO
NOTENFACHGESCHÄFT

Tornberg 39 · 22337 Hamburg
Tel. 040-500 490 99 · Fax 040-500 06 51
www.secondo-hamburg.de
noten@mattern-hamburg.de

GUTSCHEIN über 5€*
bei einem Notenkauf
von mindestens 30€
*Gültig bis zum 23.12.2021
Vorlage des Gutscheins
für einen einmaligen
Einkauf.

12./13. NOVEMBER 2022 LANDESWETTBEWERB **JUGEND JAZZT** HAMBURG FÜR JAZZORCHESTER

Nach dem Wettbewerb ist vor dem Wettbewerb...

12./13. November 2022
Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Hamburg für Jazzorchester

Am 12. und 13. November 2022 findet der nächste Landeswettbewerb JUGEND JAZZT statt und ist für Jazzorchester (ab 11 Musiker:innen) ausgeschrieben.

Die Ausschreibungsunterlagen sowie die Anmeldung für den Wettbewerb werden ab Frühjahr 2022 unter *www.landesmusikrat-hamburg.de/jj* veröffentlicht.

Das beste Jazzorchester des Hamburger Landeswettbewerbs JUGEND JAZZT 2022 qualifiziert sich für die Bundesbegegnung JUGEND JAZZT 2023, die im darauffolgenden Jahr zum ersten Mal in Hamburg stattfindet.

Deutsche Bank

Sie legen an.
Wir legen was drauf:
bis zu 7.500 € Prämie.*

- Für die Erhöhung Ihres Depotvolumens
- Für den Depotwechsel von einer anderen Bank zu uns
- Für neue Kund*innen bei Depoteröffnung

#PositiverBeitrag

Jetzt informieren und
Prämie sichern

Filiale Hamburg - Regionsleitung Privatkunden
Adolphsplatz 7, 20457 Hamburg

Sprechen Sie mit uns:
Assistenz der Geschäftsleitung
Iris Ceolin, Jörg Hamm
Telefon 040 3701-3120
iris.ceolin@db.com

deutsche-bank.de/depotwechsel

* Für den Übertrag von Depotvolumen oder die Anlage von Kontoguthaben in Wertpapieren von mindestens 10.000 Euro auf ein Depot der Deutschen Bank erhalten Sie bis zum 31.12.2021 eine Wechselprämie von 0,5% des Volumens. Max. 7.500 Euro (unterliegen dem Steuerabzug). Über die genauen Teilnahmebedingungen informieren Sie unsere Anlageberater*innen. Sie können die Teilnahmebedingungen auch unter deutsche-bank.de/depotwechsel aufrufen. Anbieter: Deutsche Bank AG, Taunusanlage 12, 60325 Frankfurt am Main

Jugend Jazzt wird unterstützt durch Adoro Custom Drums S.D.G.

„Orchestra and Band Instrument of the Year“
MUSICINC.MAG

„Dream Drumset des Jahres“
– Leser-Poll der PPVMedien

„Product of the Year“
- Adoro Silent Sticks
-MI Retail USA

Adoro
handmade in HAMBURG
Custom Drums
S.D.G. • handmade in Germany

www.adoro-drums.de