LANDESWETTBEWERB HAMBURG 2014

FÜR COMBOS UND SOLISTEN

JUGEND JAZZT

MIT DEM ŠKODA JAZZPREIS

VERANSTALTER:
LANDESMUSIKRAT HAMBURG E.V.
FELIX-DAHN-STRASSE 3, 20357 HAMBURG
TELEFON (0 40) 6 45 20 69
INFO@LANDESMUSIKRAT-HAMBURG.DE

PROGRAMMHEFT

15./16. NOVEMBER 2014

STAATLICHE JUGENDMUSIKSCHULE HAMBURG / HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER

VERANSTALTER:

LANDESMUSIKRAT IN DER FREIEN UND HANSESTADT HAMBURG E.V.

IN KOOPERATION:

staatliche jugend musik schule hamburg

NDR BIGBAND

JAZZHAUS HAMBURG

JAZZ BÜRO HAMBURG

JUGEND JAZZT

hochschule für musik und theater

GEFÖRDERT VON:

Hamburg | Behörde für Schule und Berufsbildung

ŠKODA

INHALT

03 Vorwort
04 Die Jury
Bewertungskriterien
Landesausschuss
06 Zeitplan
08 Rahmenprogramm
11 Landesjugendjazzorchester Hamburg
12 Bundesbegegnung 2015
Sonderpreise
Preisträgerkonzerte
14 Der Landesmusikrat Hamburg e. V.
Danksagungen
Impressum

Hamburgs Geschäft für Klassik- und Westerngitarren

Exklusive Auswahl an Meisterinstrumenten aus Spanien und Deutschland

Schalloch
Musikhandel GmbH

Ladenöffnungszeiten:
Montag bis Mittwoch 10-19 Uhr
Donnerstag und Freitag 10-20 Uhr
Samstag 10-16 Uhr

Karolinenstraße 4-5 20357 Hamburg 040-43 84 94 info@schalloch.de

HERZLICH WILLKOMMEN ZUM 12. HAMBURGER LANDESWETTBEWERB
JUGEND JAZZT MIT DEM ŠKODA JAZZPREIS!

16 Combos und 18 Solisten haben sich zu unserer großen Freude für den Hamburger Landeswettbewerb angemeldet! Das bedeutet, dass wir mit ca. 102 aktiven Musikerinnen und Musikern wieder eine beeindruckende Teilnehmerzahl haben werden.

Wir freuen uns sehr, dass wir dank der finanziellen Unterstützung unseres Hauptsponsors ŠKODA in diesem Jahr zum vierten Mal die Möglichkeit haben, eine Combo zur Bundesbegegnung **JUGEND JAZZT** im Juni 2015 in Potsdam weiterzuleiten. Die Behörde für Schule und Berufsbildung unterstützt den Wettbewerb.

Bei **JUGEND JAZZT** geht es an diesem Wochenende erneut nicht nur um die Erfolge innerhalb eines Wettbewerbs, sondern auch um den einmaligen Begegnungscharakter zwischen unterschiedlichsten Musikerinnen und Musikern.

Wir würden es begrüßen, wenn sich möglichst viele Teilnehmerinnen und Teilnehmer gegenseitig hören und kennenlernen, sowie in gemeinsamen Sessions anregen und austauschen würden.
Neben den Wertungsspielen und dem Beratungsgespräch der Jury bieten wir für die Teilnehmer des Wettbewerbs Workshops mit Christophe Schweizer, Marcio Doctor und Lorenz Hargassner an.

Sehr gespannt sind wir auf das Bigbandmeeting am Sonntag mit dem Landes-JugendJazzOrchester Hamburg und weiteren Schulbigbands, die unter der Leitung von Lars Seniuk u. a. für die Preisverleihung um 19:00 Uhr eine Überraschung vorbereiten werden, zu der wir Sie alle ganz herzlich einladen möchten.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern, Zuhörerinnen und Zuhörern wünschen wir ein spannendes, interessantes, jazztönendes Wochenende!

Thomas Arp
Vorsitzender des Landesausschusses
JUGEND JAZZT Hamburg

DIE JURY

Folgende Jurymitglieder werden dieses Jahr das Spiel der Ensembles bewerten:

Thomas Arp
Marcio Doctor
Sebastian Gille
Massoud Godemann
Stefan Maus
Dietmar Michelsen
Ken Norris
Mischa Schumann
Christophe Schweizer
Lars Seniuk

BEURTEILUNGSKRITERIEN DER JURY

Neben den formalen Bedingungen bewertet die Jury in erster Linie die jazztypische Darstellung: dazu gehören rhythmische Präzision sowie die jazztypische Tongestaltung und Phrasierung. Sorgfalt in Hinblick auf Artikulation, Dynamik und Intonation sind ergänzende Aspekte zur Bewertung der gesamtmusikalischen Leistung.

Auch stilistische Vielfalt ist geboten: drei Stücke unterschiedlichen Charakters müssen von den Jazzensembles präsentiert werden. Schließlich stellen besonders auch Geschlossenheit und Sound der Band neben der Qualität der Improvisationsteile wichtige Kriterien zur Bewertung der Teilnehmer dar.

Beim Landeswettbewerb **JUGEND JAZZT MIT DEM ŠKODA JAZZPREIS** entscheidet die Gesamtleistung, nicht allein die Leistung einzelner Solisten.

JUGEND JAZZT LANDESAUSSCHUSS

Vorsitzender: Thomas Arp,
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg
Axel Dürr, NDR Bigband- und Jazzredaktion
Stefan Gerdes, NDR Jazzredaktion
Prof. Wolf Kerschek, HfMT Hamburg
Dietmar Michelsen,
Irina-Sendler-Stadtteilschule
Theo Huß, BSB Hamburg
Christophe Schweizer,
JazzHaus Hamburg e.V.
Prof. Dieter Glawischnig, Musiker
Andreas Rautenberg,
Jazzbüro Hamburg e.V.

Hier spielt die Musik!

Blasinstrumente und Noten von Ingolf Mattern

INGOLF MATTERN

MEISTERWERKSTATT · BLASINSTRUMENTE

Tornberg 39 · 22337 Hamburg · Tel. 040-59 15 07 · Fax 040-500 06 51
www.Mattern-Hamburg.de · Ingolf@Mattern-Hamburg.de

ZEITPLAN: SAMSTAG, 15. NOVEMBER 2014

STAATLICHE JUGENDMUSIKSCHULE HAMBURG

RAUM 1.01 WSP C

10:00–10:30h
The Blue Gimmicks | >18

11:00–11:30h
Tierisch | >18

12:00–12:30h
Keep off the Grass | >18

13:45–14:15h
C180 | >18

14:45–15:15h
JC-Duo | >18

15:45–16:15h
Riot of Color Trio | >18

RAUM 2.01 WSP S

11:00–11:15h
Esmee van Oudheusden (git) | <18

11:35–11:50h
Bennet Renke (git) | <18

12:15–12:35h
Tobias Henatsch (tp) | <18

13:25–13:45h
Johannes Pflock (tp) | <18

14:10–14:30h
Johannes Miebach (tp) | <18

15:55–16:15h
Jesse Mattern (sax) | <18

16:40–17:00h
Paul Linardatos (git) | <18

RAUM 1.05 WSP C & C

11:30–12:00h
SOUND PIECE | <14

12:30–13:00h
Phase Groove Island | <14

14:00–14:10h
Luca Blum (git) | <14

14:30–14:40h
Kai Winterberg (p) | <14

15:00–15:20h
Finn Vidal (as) | <14

RAUM 0.03

15:30–17:00h
Workshop:
Christophe Schweizer
Praktische Ideen zu Phrasierung und Timing

| >18 = Altersklasse; WSP C = Wertungsspiele Combos; WSP s = Wertungsspiele Solisten

Veranstaltungsorte:
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg (JMS), Mittelweg 42, 20148 Hamburg
Hochschule für Musik und Theater (HfMT), Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg

Änderungen vorbehalten! Eintritt frei! Alle Veranstaltungen öffentlich!

SONNTAG, 16. NOVEMBER 2014

STAATLICHE JUGENDMUSIKSCHULE HAMBURG

RAUM 1.01 WSP C

09:30–10:00h
Willie's Groove Jazz Combo (Wilhelm-Gymasium) | <18

10:30–11:00h
Sunshine Band (Hochrad-Gymnasium) | <18

11:30–12:00h
Prince of Poets (Goethe-Gymnasium) | <18

13:15–13:45h
empty case | <18

14:15–14:45h
ZINQ | <18

15:15–15:45h
Sunny Moments | <18

16:15–16:45h
Funky Fish | <18

RAUM 1.05 WSP S

09:55–10:15h
Friederike Künne (voc) | >18

10:35–10:55h
Martín Zamorano (p) | >18

11:15–11:30h
Alexander von Oppenbach (git) | >18

12:55–13:15h
Niklas Werk (git) | >18

13:40–14:00h
Cleo Steinberger (voc) | >18

14:25–14:45h
Benjamin Wiegand (vio) | >18

15:10–15:30h
Thuy Linh Nguyen (voc) | >18

RAUM 0.03

13:00–14:00h
Workshop:
Marcio Doctor
Rhythmus Training: Steppen, Klatschen, Zählen – Puls, Unterteilungen, Form.

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER

MENDELSSOHN-SAAL

15:00–16:30h
Workshop:
Lorenz Hargassner
Was ist Improvisation?

FORUM

17:00–18:15h
Bigbandmeeting mit dem Landesjugendjazzorchester und drei Schulbigbands

19:00–20:45h
Preisverleihung

RAHMENPROGRAMM

WORKSHOP MIT CHRISTOPHE SCHWEIZER

Sa., 15.11.2014, 15:30–17:00h, JMS

Thema: Praktische Ideen zu Phrasierung und Timing

Was macht eigentlich den authentischen Eindruck einer überzeugenden Jazz-Darbietung aus?

Es sind nicht in erster Linie die richtigen Skalen und Blue Notes, sondern genaues Timing und *Phrasierung*: fehlt es an diesen Elementen, nützen die besten Töne nichts. Doch was ist damit eigentlich gemeint, und wie kann man das üben und verbessern? Dafür will dieser kurze Workshop einige Anstösse geben.

Der Dozent

Der Posaunist und Komponist Christophe Schweizer wurde in der Schweiz geboren und lebt nach zehn Jahren in New York seit 2002 in Hamburg.

Er hat unter anderem mit Ensembles wie der Mingus Big Band, Maria Schneider Jazz Orchestra, George Gruntz Concert Jazz Band, NDR Bigband, WDR Big Band zusammengearbeitet und mit Musikern wie Billy Hart, Lee Konitz, Steve Swallow, Donny McCaslin, David Binney, Alex Sipiagin oder Ethan Iverson Alben aufgenommen und getourt. Seine aktuelle Gruppe heisst **Young Rich & Famous**. Dazu gehören Wanja Slavin (as), Oliver Potratz (b), und Christian Lillinger (dr).

Als Vorsitzender der Musikervereinigung *JazzHaus Hamburg* und Vorstandsmitglied der Jazz Federation Hamburg engagiert er sich für den Jazz und den Jazznachwuchs in Hamburg.

WORKSHOP MIT MARCIO DOCTOR

So.,16.11.2014, 13:00–14:30h , JMS

Themen: Rhythmus Training: Steppen, Klatschen, Zählen – Puls, Unterteilungen, Form.

Spieltechniken auf verschiedenen Perkussionsinstrumenten. Improvisation und Zusammenspiel mit der Rhythm-Section.

Der Dozent

Marcio Doctor, Jahrgang 1965, aufgewachsen in Buenos Aires, lebt heute in Hamburg.

Er studierte Percussion, Schlagzeug und Klavier in Buenos Aires und ab 1990 in Hamburg bei Trilok Gurtu und Mark Nauseef. Als Percussionist spielte er in verschiedenen Formationen im In- und Ausland mit

Musikern wie Carla Bley, Vince Mendoza, Gonzalo Rubalcaba, Joe Lovano, John Scofield, Peter Erskine, María João, Jim Beard u. v. a.

Für seine Mitwirkung als Solist auf der CD *Some Skunk Funk* mit Randy und Michael Brecker u. a. wurde er in 2007 mit einem Grammy Award ausgezeichnet. Seit 1995 ist er festes Mitglied in der NDR Bigband. Als Komponist schreibt er Musik für Film und Theater sowie für Radio-Features und Multimedia.

Marcio ist seit 25 Jahren auch als Dozent und Workshop-Leiter international tätig.

WORKSHOP MIT LORENZ HARGASSNER

So., 16.11.2014, 15:00–16:30h, HfMT

Thema: Was ist Improvisation?

Dieser Frage stellt sich Lorenz Hargassner in einem kleinen Workshop, der sich für Instrumentalisten und Sänger aller Erfahrungsstufen öffnet. Er wird sich mit dem Thema »Spielen nach Gehör« beschäftigen und jeden Teilnehmer dazu ermutigen, das Improvisieren nicht nur nach »der Grammatik«, also der Musiktheorie zu verstehen, sondern auch »aus dem Bauch heraus«, intuitiv musikalisch zu betreiben.

Improvisation ist ein Prinzip. Etwas *on the fly* zu erfinden, ganz im Moment zu sein. Bei musikalischer Improvisation wird daraus Spontan-Komposition. Eine Komposition ist, wie der Name schon sagt, eine *Zusammenstellung* von Musik, dabei muss nicht das Rad neu erfunden werden. Aber eine assoziative Kette von Gedanken, die eine Geschichte erzählt, wird immer spannend sein.

Der Workshop konzentriert sich vor allem auf die melodischen Aspekte von Improvisation, aber auch rhythmische und harmonische Bereiche werden berücksichtigt.

Der Dozent

Der Saxophonist Lorenz Hargassner, geboren 1978 in Wien, lebt und arbeitet seit 7 Jahren in Hamburg. Er studierte u. a. in Wien, Berlin und New York und hat einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Hannover. Als Saxophonist, Komponist und Arrangeur tritt er vor allem mit seinen beiden eigenen Ensembles in Erscheinung. Mit seinem **Lorenz Hargassner Quartet** hat er zwei Alben veröffentlich, in der Reihe »Jazz thing Next Generation“ sowie beim Label Unit Records. Seine Band **pure desmond** existiert seit über 12 Jahren und hat auf der ganzen Welt (zuletzt auch in China) große Erfolge gefeiert. Das aktuelle Album *When Lights Are Low* (minor music) wurde mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet.

Außer der Arbeit mit seinen eigenen Projekten tritt er gerne als Gastmusiker auf, z. B. zuletzt in den Bands von Adam Holzman (Miles Davis, Steven Wilson) oder Craig Harris (Sun Ra).

BIGBANDMEETING

So., 16.11.2014, 17:00–18:15h, HfMT

Das Landesjugendjazzorchester Hamburg unter der Leitung von Lars Seniuk hat im Oktober 2014 ein neues Projekt begonnen: Dieses ist jüngeren Nachwuchsjazzern aus Hamburgs weiterführenden Schulen gewidmet und möchte mit diesem Engagement im Rahmen von Workshops und gemeinsamen Konzerten so die wertvolle Arbeit in Schulbigbands nachhaltig unterstützen und stärken. Mit dabei sind in der ersten Runde das Gymnasium Hochrad, die Julius-Leber-Schule und das Wilhelm-Gymnasium mit ihren Schulbigbands.

Die Früchte dieser Arbeit werden im Rahmen eines gemeinsamen Abschlusskonzertes präsentiert. Ebenfalls gibt es den Schulbigbands die Möglichkeit sich Kennenzulernen und untereinander auszutauschen.

PREISVERLEIHUNG

So., 16.11.2014, 19:00–20:45h, HfMT

In diesem Jahr wird Herr Senator Ties Rabe, Präses der Behörde für Schule und Berufsbildung und Herr Rüdiger Grambow, der Präsident des Landesmusikrates in der Freien und Hansestadt Hamburg e. V. an der Preisverleihung teilnehmen. Thomas Arp, Vorsitzender des Landesausschusses **JUGEND JAZZT**, wird durch das Programm führen. Neben der Bekanntgabe der Preise und der Übergabe der Urkunden wird erstmals der Ingolf Burkhardt Award – Solistenpreis überreicht. Musikalisch umrahmt wird die Veranstaltung von einem Preisträger des diesjährigen Landeswettbewerbs sowie vom Landesjugendjazzorchester Hamburg.

LANDESJUGENDJAZZORCHESTER HAMBURG JAZZESSENCE

Mit seinem aktuellen Programm »Greetings from New York – the music of Thad Jones & Bob Brookmeyer« lassen die NachwuchsjazzerInnen aus Hamburg große Bigbandklänge wiederauferstehen: Im ersten Moment erlebt man die jungen Musikerinnen und Musiker mit eleganter Zurückhaltung, doch nach dem Einzählen des künstlerischen Leiters Lars Seniuk swingt und groovt die Band gewaltig, so wie man es im kühlen Norden selten hört.

Das Landesjugendjazzorchester Hamburg ist das Spitzenensemble der Hamburger Jazznachwuchsförderung. Ziel ist die Förderung und Ausbildung talentierter und hochmotivierter NachwuchsmusikerInnen mit großem musikalischem Potential.

Lars Seniuk hat im April 2014 die künstlerische Leitung übernommen. Neben einer Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig hat er bereits mit vielen Bigbands als Komponist, Arrangeur und Dirigent gearbeitet. Er ist als Trompeter in den verschiedensten Stilen von traditionellem Jazz und Bebop bis zu Avantgarde-Jazz mit Einflüssen aus Neuer Musik und mikrotonaler Musik zu Hause. Er leitet u. a. das New German Art Orchestra und ist als Dozent bei zahlreichen Workshops tätig.

Träger des Landesjugendorchesters Hamburg ist der Landesmusikrat der Freien und Hansestadt Hamburg e. V.

Das Orchester wird von der Kulturbehörde Hamburg gefördert.

12. BUNDESBEGEGNUNG JUGEND JAZZT MIT DEM ŠKODA JAZZPREIS 4.–7. JUNI 2015 POTSDAM

Auch in diesem Jahr erhält eine Jazzcombo die Berechtigung und Chance zur Teilnahme an der Bundesbegegnung **JUGEND JAZZT** vom 4. bis 7. Juni 2015 in Potsdam. Die Bundesbegegnung **JUGEND JAZZT** des Deutschen Musikrates wird jährlich in einer anderen Stadt durchgeführt. Seit der Gründung 1997 treten ausschließlich die ersten Preisträger der Landeswettbewerbe **JUGEND JAZZT** in den musikalischen Wettstreit. Neben dem eigentlichen Wettbewerb ist die Bundesbegegnung eine Mischung aus Festival, Konzertpodium, Konzert- und Informationsbörse, aber auch Workshop und Seminar. Erfahrene und angesehene Jazzprofis geben ihre Urteile ab, beraten die jungen Bands intensiv in begleitenden Workshops und betreuen die Teilnehmer bei ihren Auftritten.

Ständiger Förderer der Bundesbegegnung **JUGEND JAZZT** ist das Bundesjugendministerium Deutschland, die gastgebende Stadt und ihr Bundesland sowie ŠKODA.

PREISTRÄGERKONZERTE

Neben der Chance, als Jazzorchester zur **JUGEND JAZZT** Bundesbegegnung weitergeleitet zu werden, erhalten die Wettbewerbsteilnehmer die Möglichkeit, verschiedene Preisträgerkonzerte in Hamburg zu gestalten:

Preisträgerkonzert mit der NDR Bigband
Mittwoch, 4. Februar 2015, 19:00h
Rolf-Liebermann-Studio
Oberstraße 120, 20149 Hamburg
Tickets unter *ndrticketshop.de*

Preisträgerkonzert im BRAKULA
Sonntag, 18. Januar 2015, 16:00h
Bramfelder Kulturladen e. V.
Weitere Informationen gibt es demnächst auf: *brakula.de*

Weitere Konzerte in Planung!

SONDERPREISE

- Ingolf Burkhardt Award, Solistenpreis
- Einladung zu einem Vorspiel beim Landesjugendjazzorchester und/oder BuJazzO
- Vermittlung von Clubauftritten bzw. Konzerten
- Auftritte bei Festivals wie z. B. Hamburg Jazz Open in Planten un Blomen oder Jazztrain
- Preisträgerkonzert u. a. zusammen mit der NDR Bigband 2015
- Betreuung von Bands durch herausragende Jazzmusiker

JAZZ BÜRO HAMBURG E.V.

Das zentrale Netzwerk für Jazz in Hamburg

Mit unseren Projekten unterstützen wir die Hamburger Jazzmusiker, leisten Öffentlichkeitsservice und beraten Veranstalter und Interessierte.
Anliegen des Jazzbüros ist es, den nationalen und internationalen Austausch zwischen Musikern zu fördern und den Kontakt zu anderen Institutionen zu pflegen.

Unsere Projekte:

- **JAZZ OPEN HAMBURG**
  2 Tage umsonst & draußen
- **ÜBERJAZZ/HAMBURGER JAZZTAGE** Hamburger Szene im internationalen Kontext
- **LAUTSPRECHER**
  Theater/Hörspiel/Jazz
  ab Nov. 2013 im Thalia Theater
- **JAZZCITY HAMBURG**
  Szene Sampler Vol 2 im Frühjahr 2014
- **JAZZ MOVES.COM**
  Marke für „Jazz made in Hamburg".
  JAZZ MOVES initiiert und organisiert Kulturaustausch.

jazzbuero-hamburg.de

das lebendige, interaktive
Portal mit aktuellen Informationen, Terminen und Adressen zu Jazzausbildung, -initiativen, -labels, -festivals u.v.m.

Jazzbüro Hamburg unterstützt

- den Landeswettbewerb Jugend Jazzt
- neue Präsentationsformate
- Jazzreihen an unterschiedlichen Orten

Kontakt:
Jazzbüro Hamburg e.V.
Spritzenplatz 12
22765 Hamburg
t: 040.43 25 28 70
jazzbuero@jazzbuero-hamburg.de
jazzbuero-hamburg.de

DER LANDESMUSIKRAT HAMBURG E. V.

Der Landesmusikrat Hamburg ist die Dachorganisation der in der Freien und Hansestadt Hamburg aktiven und mit Musik befassten Verbände, Organisationen und Institutionen. Er setzt sich auf der Grundlage gesellschaftlicher Mitverantwortung für unser Gemeinwesen dafür ein, dass die Musikkultur in Hamburg in all ihren Erscheinungsformen die für ihren Erhalt und ihre Weiterentwicklung nötige Beachtung und Unterstützung erfährt. Dabei fördert er das musikalische Erbe, das aktuelle Musikschaffen aller Sparten sowie den Dialog der Kulturen im Sinne der UNESCO Konvention Kulturelle Vielfalt.

Im Landesmusikrat Hamburg findet die Musik in der Freien und Hansestadt Hamburg ihr sparten- und fachübergreifendes Forum, in dem Ideen entwickelt, Kontakte geknüpft, Situationen bewertet und aktuelle Problemstellungen erörtert werden. Dabei werden gemeinsame Anliegen entdeckt und gebündelt, gemeinsame Standpunkte erarbeitet und vom Präsidium des Landesmusikrates artikuliert sowie kulturpolitisch vertreten. Außerdem vernetzt der Landesmusikrat Hamburg Aktivitäten, Akteure und Projekte im Bereich Musik sowie in den davon betroffenen Querschnittsbereichen bzw. wirkt auf deren Vernetzung hin. Durch diese Vernetzungsaktivitäten schafft er Synergien und unterstützt das Musikleben in Hamburg.

LANDESMUSIKRAT
IN DER FREIEN UND HANSESTADT HAMBURG EV.

DANKSAGUNG

Wir danken unseren Förderern:

Hamburg | Behörde für Schule und Berufsbildung

ŠKODA

Wir danken unseren Partnern:

NDR BIGBAND

JAZZ BÜRO HAMBURG

DEUTSCHER MUSIKRAT

staatliche jugend musik schule hamburg

hochschule für musik und theater

Wir danken für die Zuverfügungstellung der Schlagzeuge:

Adoro Custom Drums

IMPRESSUM

Herausgeber:
Landesmusikrat Hamburg e. V.
Felix-Dahn-Straße 3, 20357 Hamburg
Telefon (040) 645 20 69, Fax (040) 645 20 58
landesmusikrat-hamburg.de
info@landesmusikrat-hamburg.de

Präsident: Rüdiger Grambow

Geschäftsführer: Thomas Prisching

Redaktion: Sabine Vinar

Jugend Jazzt Design: Depka Design Büro

Layout: Torsten Jahnke

Fotonachweise: Wenn nicht anders angegeben, Privatfotos der Teilnehmer

- fachgeschäft
- werkstatt
- miet-instrumente
- online shop

bastein holzblasinstrumente · 040 / 390 88 08 · Erdmannstr. 4 · HH

www.bastein.de

Jugend Jazzt wird unterstützt durch

Adoro Custom Drums

S.D.G.

City Lights

Maple Series

„Dream Drumset des Jahres 2013“

– Leser-Poll der PPVMedien